



ÓRGÃO FORMATIVO E INFORMATIVO
DA PROVÍNCIA DE PORTO ALEGRE (BPA)

SALESIANOS COOPERADORES NOTÍCIAS

ANO XI NÚMERO 39 2022

CONGRESSO PROVINCIAL

Que Salesiano Cooperador para os jovens de hoje?

Nos dias 27 e 28 de agosto de 2022 a Associação Provincial (BPA) de Porto Alegre reuniu seus Conselhos Locais em Massaranduba/SC para rezar, confraternizar, refletir, avaliar a caminhada, planejar as linhas apostólicas e eleger a nova Coordenação para o Triênio 2022-2025.

O Congresso foi realizado na Casa de Retiros Revitacentry (Obra das Irmãs Franciscanas da Santíssima Trindade) na cidade de Massaranduba/SC (presença dos salesianos sdb), por convocação de sua Coordenação - SC. Eva Marlene Tulchaski que encerra o sexênio de serviço.

Tema central: *“Qual o Salesiano Cooperador para os jovens de hoje?”*.

Ajudaram o grupo participante nas reflexões:

- SC. Ivo José Bassani (Conselheiro Local POA – Formação) que após a leitura dos três volumes da publicação do P. Arthur J. Lenti, conversou sobre “Dom Bosco e os Salesianos Cooperadores segundo o pensamento desse autor.

- SC. Sandra R. dos Santos (Conselheira Provincial Formação) reforçou Qual o Salesiano Cooperador para os jovens de hoje?”.

- P. Isidoro P. da Silva (Delegado Provincial SDB) encaminhou a reflexão do Perfil do Salesiano Cooperador no Serviço de Animação e Governo associativo.

- P. Gilson Marcos da Silva – Inspetor SDB participou do Congresso e Celebrou a Eucaristia.



Entre as tarefas do Congresso Provincial, foram os relatos e previsão da caminhada pelos Conselheiros cessantes e a nova composição da SEP. Foram eleitos: SC. Rita de Cássia Almeida Chagas Fernandes (Coordenação), SC. Sandra Regina dos Santos (Formação), SC. Sandra Bernadete Pinto Reikavieski (Secretaria), SC. Ivo José Bassani (Administração) e SC. Luiz Marcos Schatzmann (InfoComunicação).

Foi aprovado pela Assembleia as atualizações no Diretório Provincial e apresentado o novo Site da Província BPA.



Que Salesiano Cooperador para os jovens de hoje?

5º CONGRESSO REGIÃO BRASIL



Durante o V Congresso Regional dos Salesianos Cooperadores, realizado nos dias 22 a 24 de julho de 2022 em Campo Grande (MS), foi escolhida a SC. Darlene dos Reis Gonçalves Souza, do Centro Local Belém-EST – Província de Manaus (BMA) como nova Conselheira Mundial para a Região Brasil.

Ela sucede a SC. Alzira Maraes Ferreira (BCG), que encerra seu período na função.

O Congresso teve a **“sinodalidade”** como tema transversal de toda formação apresentada.

O trabalho começou na sexta-feira (22/07) com a apresentação da Delegada Mundial FMA dos SSCC, Ir. Carmen Lucrecia Uribe. Ela falou sobre a **‘Sinodalidade para a Igreja’**. No sábado, a

formação trouxe a espiritualidade salesiana com a palestra **“São Francisco de Sales e Dom Bosco unidos pelo amor”**, apresentada pelo Mestre Brasdorico Merquiades dos Santos.

Após a abertura oficial do Congresso, o Coordenador Mundial da Associação dos Salesianos Cooperadores, o SC Antonio Boccia apresentou o tema **“Sinodalidade para o Leigo”**. Na parte da tarde, o P. Ademir de Oliveira apresentou o tema **“Fortalecimento da Identidade Carismática do Salesiano no caminho Pós Sinodal”**.



deixou uma mensagem em nome do P. Ángel Artime, Reitor-Mor dos Salesianos. *“Acompanhar os passos da Família Salesiana é uma preciosa missão dada pelo Reitor-Mor. Este é um grande movimento eclesial. A semente que o Espírito Santo plantou no coração de Dom Bosco tornou-se uma grande árvore. Um presente pelo qual estamos agradecidos, mas que nos pede a todos, ao Reitor-Mor, aos salesianos, às Filhas de Maria Auxiliadora e a vocês cooperadores e a todos os grupos, uma grande responsabilidade na animação e no acompanhamento”*, afirmou.

A nova Conselheira Mundial dos SSCC para Região Brasil, SC. Darlene Souza, afirmou estar confiante para enfrentar os desafios da função à frente dos Salesianos Cooperadores. *“Creio que um dos desafios seja o de olhar o outro e ver nele o Cristo, o próximo. Vivemos um momento onde muitas vezes não conseguimos demonstrar carinho pelo outro”*

A Missa do dia foi presidida pelo Delegado Inspetorial para a Família Salesiana, da Inspeção de Campo Grande, P. Wagner Galvão, na sede da Paróquia São João Bosco.

No domingo pela manhã, o Delegado Mundial SDB da Associação dos Salesianos Cooperadores, Irmão Duc Nam Nguyen apresentou o tema **“Sinodalidade para os Salesianos”**.

Antes de ser realizado o processo eletivo que escolheu a nova Conselheira Mundial dos SSCC para a Região Brasil, o Delegado Mundial da Família Salesiana, P. Joan Playá i Morera,



como irmão, filho do mesmo Deus, pertencente



à mesma família” declarou a conselheira.

Atentos ao pedido do Reitor-Mor, durante o CG28, de resgatar a identidade carismática salesiana, o Coordenador Mundial dos Salesianos Cooperadores, SC. Antonio Boccia, afirmou que essa identidade carismática é o ponto de união de todos os grupos da família salesiana. *“Nós somos a expressão laica do carisma salesiano. Sobre isto, nós devemos trabalhar muito para fazer crescer o conhecimento desta nossa identidade salesiana laica. O desafio principal da nossa vocação é estar muito perto das pessoas, daqueles que nós encontramos no dia a dia, porque nós*

fomos sonhados e pensados por Dom Bosco como ‘salesianos externos’, aqueles que vivem o carisma salesiano fora dos ambientes de estudo e trabalho”, afirmou Boccia.

O Congresso foi encerrado no domingo com a Celebração da Santa Missa, presidida pelo Inspetor da Missão Salesiana de Mato Grosso, P. Ricardo Carlos. Na homilia, ele destacou a importância da vida de oração para o carisma salesiano, aproveitando os exemplos da liturgia do domingo, em Moisés e no próprio Jesus Cristo, que ensina aos discípulos, a oração do Pai-nosso. *“Antes de falarmos com Deus, precisamos estar na presença de Deus”*, enfatizou o inspetor salesiano.

FONTE: ANS - Euclides Fernandes





DOCUMENTO DE POSIÇÃO DA CONGREGAÇÃO SALESIANA SOBRE ECOLOGIA INTEGRAL

(ANS – Roma) – Por ocasião do Tempo da Criação 2022, o período de 1 de Setembro até 4 de Outubro dedicado ao cuidado da criação, tenho o prazer de partilhar convosco o Documento de Posição da Congregação Salesiana sobre Ecologia Integral..

É um documento preparado pelo Setor da Pastoral Juvenil Salesiana e por um grupo de peritos. O Setor da Pastoral da Juventude tem entre os seus objetivos a animação deste aspecto na Congregação.

É uma reflexão que, por um lado, sanciona a posição dos Salesianos de Dom Bosco dentro do caminho traçado pela Igreja Católica e, por outro, oferece a todas as províncias salesianas instrumentos concretos para implementar em conjunto a conversão ecológica.

O documento foi apresentado por Emanuela Chiang, do Setor para a Pastoral Juvenil - Ecologia Integral: “Proponho que reveja também o vídeo do Reitor-Mor convidando toda a Família Salesiana a juntar-se a esta viagem, e convido-o a organizar momentos de reflexão com base nestes dois instrumentos (vídeo e posicionamento) com a sua comunidade sobre estes temas:

Como província / comunidade / escola - PCP / oratório / grupo de animadores / centro juvenil / paróquia /...

1. Já começamos a nossa viagem de conversão ecológica?
2. Como planejamos levá-lo para a frente na nossa programação?
3. Como podemos envolver nesta viagem as diferentes realidades que rodeiam nossa comunidade para que ela seja sinodal?

Para partilhar as suas reflexões, perguntas, propostas, escreva por favor para: echiang@sdb.org.

Se, por outro lado, já começou a sua viagem, convido-o a partilhar uma ou duas fotos de alta definição das iniciativas que está realizando neste momento, com uma breve explicação: as melhores fotos serão publicadas na página do [Facebook](#) e no perfil [Instagram](#) do sector do Ministério da Juventude, e as 5 melhores fotos serão premiadas e publicadas.

Por favor envie as suas fotos até 4 de Outubro para: echiang@sdb.org.

Muito obrigado pela vossa colaboração e pelo vosso empenho em cuidar da nossa casa comum. Feliz Tempo de Criação”.

ASSITA AO VÍDEO INSTITUCIONAL
www.salesianoscooperadores.org

MOMENTO FORMATIVO

DOM BOSCO E A REALIDADE DIGITAL E VIRTUAL (4ª parte)

"O que as fotografias de Dom Bosco e dos primeiros salesianos nos dizem sobre a sua percepção da comunicação"

A fotografia é uma característica da comunicação de Dom Bosco, um dos primeiros santos a ser fotografado. Os temas e os cenários das fotografias de Dom Bosco são estudados em profundidade e usados estrategicamente para produzir um tipo de mensagem educativo e espiritual. Dom Bosco compreendeu o poder das imagens e a eficácia

de um momento vivido para mantê-lo vivo na história.

Talvez Dom Bosco tenha sido o santo da Igreja mais fotografado de sua época. Giuseppe Soldà organizou uma coleção completa de fotos (e pinturas) dele. Neste trabalho de rigor metodológico preciso e sistemático, ele oferece uma apresentação das fotos de Dom Bosco:

retratos dele sozinho; fotos de alguns lugares onde Dom Bosco esteve; encontros de Dom Bosco com algumas pessoas, grupos de salesianos, organizadas por etapas cronológicas de sua vida.

Ao analisar a variedade e a qualidade ímpar destas fotos de Dom Bosco, retratado em diversas situações e com pessoas idades diferentes, é possível identificar um pouco alguns aspectos de sua noção de comunicação visual.

Em primeiro lugar, podemos notar a intenção de Dom Bosco de organizar e registrar salesianos, situações e épocas que pudessem servir de referência futura para os salesianos. Cada foto representa uma exposição de experiências e lições de vida, tornando-se um livro vivo de memórias para as gerações futuras. Fotografia é memória e, ao mesmo tempo, mensagem!

Uma fotografia expressa intenções e motivações e, tanto Dom Bosco, quanto aqueles primeiros salesianos, expressavam naquelas primeiras fotografias, uma linguagem e uma mensagem. De fato, as fotos não eram "instantâneas", como as de hoje, eram longamente preparadas para serem feitas por um fotógrafo que estudava previamente os detalhes para realizar a foto.

O valor que Dom Bosco dá às fotos evidencia o sentimento de pertença dos salesianos, algumas atividades organizadas (por exemplo, a banda), o desejo de immortalizar a fidelidade dos salesianos (entrega das Constituições). Há também fotos de Dom Bosco escutando confissões ou rezando diante de uma estátua de Nossa Senhora. As fotos revelam Dom Bosco, seus sentimentos e suas intenções latentes.

Dom Bosco certamente sabia muito bem escolher os cenários e as pessoas que fariam parte das fotos e, com a ajuda do fotógrafo, certamente colaborava na organização e no modo de enquadrar as fotografias:

A imagem fotográfica é sempre criada por dimensões espaciais que são delimitadas pelo enquadramento da imagem. A dimensão que se pretende dar à foto influencia, acima de tudo, a composição das cenas.

Fotografar e ser fotografado, portanto, implica uma atitude psicológica, expressão

afetiva e espiritual. A fotografia é uma forma de expressar sentimentos de amizade, laços emocionais profundos, espírito de família e lembranças.

Dom Bosco se deixou fotografar em diferentes momentos e em diversas situações de sua vida. Está claro que ele não pensava apenas em si, mas em seus salesianos, seus jovens, seus projetos e também na Congregação Salesiana que havia fundado. Ao fazê-lo, também expressava suas percepções e seu interesse em comunicar valores e memórias de uma maneira decididamente moderna para a época.



A escrita era a forma mais comum de comunicação na época de Dom Bosco e, de fato, ele costumava escrever muito. Todavia, sua inclinação para a fotografia sugeria um anseio por algo mais moderno, que pudesse ter um impacto visual maior nos espectadores pelo bem da mensagem.

Também é interessante notar como, desde a infância, Dom Bosco sempre esteve muito envolvido pela música, pelos sons, pelos ritmos. Tendo aprendido a tocar pelo menos um instrumento (o violino), ele conhecia o poder do som, capaz de atingir o coração, a memória e a percepção das pessoas.

Como escritor, Dom Bosco costumava usar o poder das palavras para instruir e educar sua gente: por meio das *Leituras Católicas*, das *Vidas* de alguns de seus alunos, de muitas cartas e muitos livros didáticos e outros escritos, ou enquanto ensinava seus jovens a produzir livros, ele era um mestre da comunicação por meio da palavra escrita.

Em relação à fotografia, podemos imaginar um Dom Bosco em constante atualização no que diz respeito à maneira de comunicar. Ele certamente quis usar a

fotografia para passar a seus salesianos uma percepção melhor daquilo que Deus havia feito por ele, por eles e pelos jovens. Seu único objetivo era abrir cada vez mais os olhos das pessoas para a realidade daqueles jovens que precisavam de amor e educação.

A experiência da fotografia pode ser vista como uma maneira de abrir nossos olhos, ignorando menos a vida em que vivemos, pois a fotografia leva a focar no que ocorre ao nosso redor, forçando e ensinando-nos a observar com mais atenção.

A comunicação se baseia muito em palavras, sons e imagens. Esta *triade* foi, e continua a ser, a base da comunicação, incluindo o modo de comunicar no universo digital e virtual. Este é o motivo pelo qual gostamos de assistir filmes, ouvir música e ler.

É correto dizer que a digitalização trouxe uma enorme revolução na comunicação e

continuará a fazê-lo. Como seres humanos, somos atraídos por mensagens visuais e sonoras, porque envolvem dois sentidos fortes: a audição e a visão. O som e as imagens têm o poder de nos tocar profundamente e permanecer conosco, às vezes para sempre.

Graças à intuição de Dom Bosco neste campo e ao hábito de ser fotografado, sozinho ou em meio a grupos de salesianos, a Congregação Salesiana pôde herdar memórias visuais significativas deste grande comunicador e de muitos de seus momentos com seus salesianos e jovens.

Ao analisar estas imagens em profundidade, é possível perceber alguns aspectos de sua personalidade, sua espiritualidade, seus sentimentos, seus valores e sua santidade. Uma imagem realmente vale mais que mil palavras! Por isso, grandes comunicadores como Dom Bosco souberam usá-las na hora e no lugar certos.

P. Gildásio Mendes - SDB

Em comunhão COM A ASSOCIAÇÃO



“O Conselho Mundial colabora com o Reitor-Mor ou com o seu Vigário para o governo e a animação da Associação: fornece orientações gerais em ordem às iniciativas formativas, apostólicas, organizativas e administrativas, confiadas à animação dos Conselheiros Mundiais”. (PVA_R 31§2)

CONSELHO PROVINCIAL DE SÃO PAULO (BSP)

Eleição

Coordenadora - SC. Maria Cristina Bernades
Secretaria - SC. Lidia Consentino
Administração - SC. Cintia Paulina
Formação - SC. Therezinha de Souza
Comunicação - SC. Maria Inês Bruno
Juventude - SC. Rosebel Francisco
Família Salesiana - SC. João Sewaybricker



REUNIÃO DA SECRETARIA EXECUTIVA REGIÃO BRASIL



Reunião da Secretaria Executiva da Região realizada em 29 de agosto com a SC. Darlene (Conselheira Mundial Região Brasil)

AGENDE

SALESIANOS COOPERADORES PROVINCIA BPA

FORMAÇÃO

Provincial

BÍBLIA, PALAVRA QUE ILUMINA E REVELA O AMOR DE DEUS

27 de SETEMBRO
20h15

Pelo Microsoft Teams